



RIPRESA E2-1/ 2012



Data: _____

GIUDICE _____ POSTAZIONE _____

CTG ESORDIENTI (NOVICE 20)

Tempo 4 1/2 minuti (solo atitolo informativo)

Rettangolo 20x40

		MOVIMENTI	PUNTI	DECIM	CORREZ.	COEFF.	PUNTI FINALI	IDEE DIRETTIVE	COMMENTI
1	A C CA	Entrare al trotto di lavoro procedere sulla linea di centro (senza Alt) Girare a mano sinistra trotto di lavoro						La qualità del trotto. La rettilineità sulla linea di centro. il cambio di direzione	
2	A A	Circolo a sinistra di 20 mt di diametro Circolo a sinistra di 12 mt di diametro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. La corretta e uniforme flessione lungo la linea del circolo	
3	FXH HC	Cambiare di mano allungando alcune falcate Trotto di lavoro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. Variazione di ampiezza delle falcate Impiego della schiena e dei posteriori	
4	C C	Circolo a destra di 20 mt di diametro Circolo a destra di 12 mt di diametro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. La corretta e uniforme flessione lungo la linea del circolo	
5	MXK KA	Cambiare di mano allungando alcune falcate Trotto di lavoro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. Variazione di ampiezza delle falcate Impiego della schiena e dei posteriori	
6	Dopo A Tra F&B	transizione al passo (una lunghezza del cavallo) e riprendere al trotto di lavoro passo medio						Fluidità, impegno dei posteriori, chiarezza della sequenza, franchezza regolarità e decontrazione	
7	BH HM	Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe Passo medio						Regolarità, distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso, ampiezza delle falcate decontrazione generale	
8	ME E	Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe Passo medio						Regolarità, distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso, ampiezza delle falcate decontrazione generale	
9	Tra E & K A & F	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a sinistra						Equilibrio e fluidità delle transizioni qualità del trotto qualità del galoppo	
10	C dopo X CH	Circolo di 20 metri transizione al galoppo galoppo del lavoro						Qualità del galoppo fluidità ed equilibrio chiarezza e fluidità delle transizioni	
11	HXF tra X & F	Cambiare di mano al galoppo di lavoro cambio di galoppo attraverso il trotto						Qualità del galoppo fluidità ed equilibrio chiarezza e fluidità delle transizioni	
12	FKHC C dopo X	Galoppo di lavoro circolo di 20 metri di diametro transizioni galoppo/trotto/galoppo						Qualità del galoppo, regolarità e ritmo. La corretta e uniforme flessione lungo la linea del circolo	

		MOVIMENTI	PUNTI	DECIM	CORREZ.	COEFF.	PUNTI FINALI	IDEE DIRETTIVE	COMMENTI
13	Tra M & B prima di B	trotto di lavoro circolo di 20 metri di diametro con distensione dell'incollatura						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. Decontrazione ed equilibrio nella distensione	
14	BA A	Trotto di lavoro tagliare sulla linea di centro						qualità del trotto, regolarità e ritmo, equilibrio nel tagliare rettilineo sulla linea di centro	
15	X	Alt, immobilità, saluto						fluidità, e leggerezza della transizione, equilibrio e decontrazione nell'alt.	
		<i>Uscire al passo a redini lunghe</i>							
Total			150						

PUNTI DI INSIEME

1	Andatura (franchezza e regolarità).				2		COMMENTI GENERALI
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del				2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.				2		
TOTALE			230				
A DEDURRE COME DA REGOLAMENTO VIGENTE							
<i>Primo errore = 2 punti</i>							
<i>Secondo errore = 4 punti</i>							
<i>terzo errore = eliminazione</i>							
<i>per l'elenco degli errori vds regolamento vigente</i>							
TOTALE							TOTAL SCORE in %:

Sono da considerarsi requisiti fondamentali di valutazione la precisione e correttezza nella esecuzione, la direzione e la capacità di mantenere un contatto costante e leggero. Per ogni movimento valgono le direttive di valutazione nel rispetto della scala del training.

La qualità delle andature e movimenti è descritta nelle definizioni del regolamento FEI nelle hand book FEI.